

Creative X-Fi Titanium Fatal1ty Champion Series

درک انفجار

فکر می‌کنم اکثر افراد با نام Johnathan wendel، نشان Fatal1ty و دلیل حک شدن آن روی برخی محصولات کامپیوتری آشنا هستند. Wendel یکی از معدود افرادی است که توانست با ارائه نشان Fatal1ty سخت‌افزار خاص بازی را از دیگر محصولات متمایز کند و با این روش کاربران مشتاق محصولات حرفه‌ای را در انتخاب این گونه قطعات راهنمایی کند. در این میان محصولات گوناگونی از مارک‌های تجاری دنیا توانستند این نشان را دریافت کنند که یکی از قدیمی‌ترین آن‌ها مارک تجاری Creative است. تا به حال محصولات مختلفی از این شرکت توانسته‌اند نشان Fatal1ty را که یکی از جدیدترین آن‌ها کارت صدای Creative X-Fi Titanium Fatal1ty Champion Series است که در ادامه به بررسی آن می‌پردازیم.

امکانات صوتی

حتی اگر از لحاظ تئوری به این کارت بنگریم، امکانات و قابلیت‌های این کارت صدا بسیار بیشتر از یک کارت صدای مجتمع روی مادربرد است که می‌تواند خرید چنین کالایی را توجیه کند. استاندارد EAX 5.0 (Environmental Audio Extensions) افکت‌های صوتی و صداها را به بهترین نحو و نزدیک به واقعیت برای شما پخش خواهد کرد. ویژگی‌های X-Fi CMSS-3D و X-Fi Crystalization به شما کمک خواهد کرد تا به کیفیت صدای بهتر و صدایی سه بعدی با استفاده از دو بلندگو دست یابید. برای دوستداران فیلم، استاندارد DTS و Dolby Digital



Live در این کارت در نظر گرفته شده که البته برای فعال سازی Dolby Digital Live باید آن را در وب سایت شرکت ثبت نمایید. همچنین، Creative قابلیت‌های نام Alchemy را در این کارت گنجانده است که ویژگی Direct Sound 3D و قابلیت EAX در بازیه‌های قدیمی که دیگر در Windows Vista پشتیبانی نمی‌شوند را فعال می‌نماید.

ساختار کارت صدا

X-Fi Titanium Fatal1ty با استفاده از رابط PCI-Express با مادربورد در ارتباط است که علاوه بر فراهم آوردن سرعت بیشتر در انتقال اطلاعات نسبت به پورت PCI، به علت نسبتا جدید بودن این پورت می‌توانید در مادربوردهایی که در آینده نیز معرفی می‌شوند (و ممکن است پورت PCI نداشته باشند) از این کارت استفاده کنید. X-Fi Titanium Fatal1ty از خروجی صدای حداکثر ۷،۱ کاناله پشتیبانی می‌کند. همچنین روی کارت دو پورت خروجی و ورودی اپتیکال نیز در نظر گرفته شده که دامنه انواع دستگاههایی که می‌توان به این کارت متصل کرد را توسعه می‌دهد. علاوه بر چیپست EMU20K2 که جزو آخرین ساخته‌های Creative برای پردازش صدا به صورت مستقل است، ۶۴ مگابایت حافظه که Creative نام X-RAM را روی آن گذاشته است، روی بورد کارت صدا نصب شده است. با استفاده از این حافظه، فایل‌های صدایی که نیاز به پخش شدن دارند، در آن ذخیره شده و در زمان نیاز به آنها از روی این حافظه خوانده می‌شوند که نتیجه آن سرعت دسترسی بالاتر و در نتیجه عدم اشغال زمان هارددیسک خواهد بود. البته این قابلیت در تمام موارد قابل استفاده نیست و در بازی‌هایی همانند Unreal Tournament 3، Quake 4 و یا Battlefield 2 در دسترس است. برای دسترسی راحت‌تر به امکانات این کارت یک پانل که در جلوی کیس نصب می‌شود در نظر گرفته شده است. روی پانل، پیچ کنترل صدای خروجی و صدای میکروفون، جک خروجی هدفون و ورودی میکروفن و سه دکمه برای دسترسی آسان به X-Fi Crystalization، X-Fi CMSS-3D و Game Mode (که تنظیمات کارت صدا برای پروفایل بازی را فعال می‌کند) قرار گرفته‌اند. این پانل به اندازه یک درایو فلاپی است و با استفاده از یک تبدیل می‌توان آن را به اندازه یک درایو نوری تبدیل نمود. روی این تبدیل دو ورودی برای اتصال دستگاه‌های ساخت موسیقی و ضبط صدا توسط آن در نظر گرفته شده است. این پانل با استفاده از دو دسته سیم به کارت صدا متصل می‌شود. طول کابل‌ها مناسب است و در صورت استفاده از کیس‌های بزرگ با مشکلی روبرو نخواهید شد.

آزمایش کارت صدا

پس از نصب کارت و درایور آن، سه حالت Game، Content Creation و Entertainment، برای تنظیم صدای خروجی در اختیاران قرار می‌گیرد. حالت Game که ساده‌ترین حالت است و تعدادی تنظیمات ساده برای صدای خروجی در اختیاران قرار می‌دهد. امکانات در دسترس در حالت Entertainment کمی پیشرفته‌تر شده و Dolby Digital و DTS را برای مشاهده فیلم‌ها فعال می‌سازد. در حالت Content Creation که مفصل‌ترین حالت تنظیمات صدا است، انواع

تنظیمات حجم صدا برای هر یک از بلندگوها بصورت جداگانه، تنظیمات صدا برای ورودی‌های اپتیکال و آهنگ‌سازی را در بردارد. البته نمی‌توان X-Fi Titanium Fatalty را در رده کارتهای صدای مخصوص آهنگ‌سازی قرار داد، اما با توجه به تعداد پورت‌های روی کارت و استانداردهای صدای پشتیبانی شده، این کارت صدا امکانات مناسبی را برای ضبط صدا فراهم کرده است. واقعاً حیف است که بخواهید یک بلندگو و یا یک هدفون معمولی را به این کارت صدا متصل نمایید. متأسفانه در زمان تست هدفون مناسبی در اختیار نداشتیم و مجبور به استفاده از یک مدل معمولی شدم. در این حالت، در حجم صدای ۵۰٪ و پخش صداها و موسیقی‌های آرام، مشکلی ایجاد نمی‌شد. اما با زیاد شدن تعداد صداهاى خروجی، هدفون ضعف خود را نشان داد و نمی‌توانست به خوبی و با تفکیک مناسب صداها را پخش کنند. برای دستیابی به نتایج بهتر، این بار بلندگوهای Creative X-Fi Z600 با حداکثر خروجی صدای 200watt RMS را به کارت صدا متصل کردم و تمامی افکت‌های صوتی بلندگو را خاموش نمودم. قابلیت X-Fi Crystalizer به خوبی کار خود را انجام می‌دهد و جزییات صدا را که ممکن است در فایل‌های MP3 و یا WMA در اثر فشرده شدن به نوعی کم رنگتر شده باشند، با وضوح بهتری برایتان پخش خواهد کرد. CMSS-3D صدای دو کاناله را توسعه داده و به صورت محیطی آن را پخش خواهد کرد. به طوری که صدا را علاوه بر جلو، از اطرافتان هم خواهید شنید. البته CMSS-3D به هیچ وجه نمی‌تواند جای چیدمان چند کاناله بلندگوها را بگیرد، اما در نوع خود و مخصوصاً در هنگام استفاده از هدفون، احساس شنیدن صدا بصورت محیطی را القاء می‌کند. بعلاوه، بالا بردن درجه CMSS-3D تا آخرین حد در همه موارد کارساز نیست و ممکن است خروجی صدا را بهم بریزد. Crysis یکی از بهترین بازی‌ها در زمینه صدا است و در اینجا است که به تفاوت اصلی این کارت صدا و یک کارت صدای مجتمع پی خواهید برد. برای انجام تست، CPU Test 1 این بازی را اجرا کردم تا علاوه بر آزمایش صدا، تاثیر این کارت روی میزان فریم بازی را نیز بررسی کنم (سیستم مورد آزمایش ما به یک پردازنده AMD X2 3800، دو گیگابایت حافظه DDR2-800 ساخت شرکت Patriot، کارت گرافیک 9800GT و هارددیسک پانصد گیگابایتی Seagate 7200.11 مجهز است). اگر Crysis را با کارت صدای مجتمع بازی کرده‌اید، بخش مهمی از بازی را از دست داده‌اید! قدرت صدای انفجارها لرزه بر اندام شما خواهد انداخت. هر انفجار شما را در جای خود می‌خکوب خواهد کرد و پس از چند ثانیه محو بازی خواهید شد. اما تنها انفجار تمام ماجرا نیست. صدای تک‌تک چوب‌ها و آواری که در اثر انفجارها پدید آمده، پراکنده شدن آن‌ها و برخوردشان به زمین تماماً قابل شنیدن است. در این حالت سیستم در دقت تصویر ۱۰۲۴×۱۲۸۰ پیکسل و تنظیمات very high، میانگین ۱۷٫۶۸ فریم در ثانیه را ثبت کرد بعد از این تست را دوباره با

استفاده از کارت صدای مجتمع مادربورد (Realtek HD Audio) انجام دادم. این بار برایم صدای انفجارها در حد ترکیدن بادکنک بود و دیگر تاثیر گذاری قبل را نداشت. پس از پایان تست همان میزان فریم ثبت شد که نشان از عدم تاثیر کارت صدا در تسهیل پردازش بازی CrysIs است.

مزایا

پشتیبانی از انواع ورودی و خروجی و انواع استانداردهای صدا، کیفیت صدای عالی، بهبود صدا با استفاده از CMSS 3D و Crystalizer، نصب کارت صدای روی رابط PCI-E، وجود ۶۴ مگابایت حافظه روی برد.

مشخصات فنی

نسبت سیگنال به نویز: ۱۰۹ دسی بل در تمام کانالها
محدوده فرکانس: ۱۰ هرتز تا ۴۶ کیلوهرتز (24bit/96KHz) - ۱۰ هرتز تا ۸۸ کیلوهرتز (24bit/192KHz) فقط در حالت استریو
نرخ تبدیل صدای ۲۴ بیتی دیجیتال به آنالوگ: ۹۶ کیلوهرتز برای بلندگوهای ۷،۱ کاناله آنالوگ-
۱۹۲ کیلوهرتز برای خروجی استریو
رابطها و پورتها: چهار خروجی ۳،۵ میلیمتری، یک ورودی ۳،۵ میلیمتری میکروفون، یک ورودی و یک خروجی اپتیکال، دو ورودی RCA، یک خروجی صدا و یک ورودی میکروفون ۳،۵ میلیمتری روی پانل
نوع رابط و حافظه داخلی: PCI-E، ۶۴ مگابایت